



## 4. Jahrgang des internationalen Bach-Wettbewerbs für Kinder und Jugendliche

# Bachs Weg

## 24. – 27. October 2025

Das Jahr 2018 – 333. Geburtsjahr  
J. S. Bachs – inspirierte uns zur Gründung des  
Stiftungsfonds „Bachova akademie Dobřany“.

Der internationale Bach – Wettbewerb für  
Kinder und Jugendliche „Bachs Weg“ soll ein  
Impuls für die Jugend sein um zu begreifen,  
dass die Musik von J. S. Bach jedem einzelnen  
Menschen einen künstlerischen Raum zur  
Verfügung stellt um ihm Mut zu geben in  
diese musikalische Schönheit einzutauchen.

**DER HAUPTPREIS**  
**neues piano S2 Zimmermann.**

**C. BECHSTEIN**

## EINRUNDIGER INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR PIANISTEN UNTER 18 JAHRE (inklusive)

Der Wettbewerb wird in den Räumlichkeiten der Kunstschule „Die Kunstschule J. S. Bach in Dobřany“ (Stromořadí 439, 334 41 Dobřany) stattfinden.

### WETTBEWERBSKATEGORIEN (nach alter zum 31. Dezember 2025)

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. A1 bis 9 Jahre (inklusive) | Zeitlimit 4–8 Min.   |
| 2. A2 10–11 Jahre             | Zeitlimit 6–10 Min.  |
| 3. A3 12–13 Jahre             | Zeitlimit 9–13 Min.  |
| 4. A4 14–15 Jahre             | Zeitlimit 13–17 Min. |
| 5. A5 16–18 Jahre             | Zeitlimit 18–22 Min. |
| 6. B1 up to 18 years old      | Zeitlimit 24–28 Min. |

*Kategorie A1–A5 für die Schüler mit Privatunterricht und aus den Kunst-Grundschulen. Kategorie B1 für die Studenten des Musikgymnasiums (15–18 Jahre), Konservatoriums und Musikakademie.*

### REPERTOIRE

- 1. Pflichtkomposition – ein oder mehrere angegebene Werke von J. S. Bach. Wettbewerbsprogramm muss mindestens ein Werk von J. S. Bach aus der Auswahlliste der Pflichtkompositionen für die jeweilige Kategorie beinhalten. Kategorie B1 – zwei Pflichtkompositionen** (Auswahl aus den Pflichtkompositionen unter Punkt I., Auswahl aus den Pflichtkompositionen unter Punkt II.)
- 2. Ein oder mehrere Werke von J. S. Bach nach freier Wahl** – es ist nicht erlaubt Werke zu wählen die für eine niedrigere Kategorie bestimmt sind.
- 3. Ein oder mehrere Werke einer anderen Musikepoche aus dem Weltrepertoire nach freier Wahl** (wir empfehlen ein Werk aus der eigenen Heimat).

### ANMELDUNGEN

Anmeldungen sind in der elektronischen Form an [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu) bis zum 30. September 2025 (inklusive) zu richten.

### WETTBEWERBSGEBÜHR

Bis zum 30<sup>th</sup> September 2025 A1–A3 CZK 1.000 / A4–B1 CZK 1.200.

**Banküberweisung:** Raiffeisen BANK,

**Kontonummer:** 673077002/5500,

**IBAN:** CZ815500000000673077002, **SWIFT:** RZBCCZPP

**Verwendungszweck:** Vorname und Name des Teilnehmers

**Auslandsüberweisung:** Euro/Sepa – Zahlung: Geteilte Form der Gebühren, **Andere Zahlungsweise:** Gebühren gehen zur Last des Absenders.

**Die Wettbewerbsgebühr kann nur für Teilnehmer aus dem Ausland vor Ort in bar bezahlt werden.**

### PREISE

Kategorie A1, A2, A3 – 1. Preis 4 000 CZK / 2. Preis 2 500 CZK / 3. Preis 1 250 CZK

Kategorie A4, A5, B1 – 1. Preis 6 000 CZK / 2. Preis 4 000 CZK / 3. Preis 2 500 CZK

### VERANSTALTER DES WETTBEWERBS

Stiftungsfond „Bachova akademie Dobřany“ in Zusammenarbeit mit der Kunstschule „ZUŠ J. S. Bach Dobřany“.

### WETTBEWERBPARTNER

Stiftungsfond „Bachova akademie Dobřany“ in Zusammenarbeit mit der Kunstschule „ZUŠ J. S. Bach Dobřany“.

### KONTAKT

E-mail: [mail@bachacademy.eu](mailto:mail@bachacademy.eu), Web: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu)

### JURY:

**Bernhard Klapprott** (Deutschland) Cembalist, Organist, Dirigent, Hochschule für Musik F. Liszt Weimar/Institut für Alte Musik,

**Borbála Dobozy** (Ungarn) Konzertcembalist, Hochschule für Musik F. Liszt Budapest,

**Tomasz Ritter** (Polen) Konzertpianist, Hammerklavier, Cembalist,

**Ema Jedlička Gogova** (Mazedonien/Tschechische Republik) Konzertpianist, Kunstschule J. S. Bach Dobřany, Konservatorium Brünn,

**Anna Kašparová** (Tschechische Republik/Italien) Konzertpianistin, Organistin, Kunstschule Randaberg, Universität Stavanger,

**Lukáš Klánský** (Tschechische Republik) Konzertpianist, Gymnasium und Musikschule Prag, Musikakademie Prag,

**Marek Čermák** (Tschechische Republik) Dirigent, Cembalist, Organist

# EHRENKUNSTRAT

Folgende Künstler, die sich auf Musik von J. S. Bach spezialisieren, haben sich entschieden unseren Wettbewerb zu unterstützen: **Ottavio Dantone, Christine Schornsheim, Borbála Dobozy, Andrea Marcon, Pierre Hantai, Mahan Esfahani** (Cembalo), **Piotr Anderszewski, Garrick Ohlsson, Roman Rabinowich, Christopher Czaja Sager** (Klavier), **Mischa Maisky, Jiří Bárta** (Violoncello), **Erich Bosgraaf** (Flöte), **Václav Luks** (Cembalo, Dirigent), **Catherine Mackintosh, Gil Shaham, Pavel Šporcl** (Geige), **Petr Šefl** (Cembalo, Restaurator historischer Tasteninstrumente).

## REPERTOIRE

**1. Pflichtkomposition – ein oder mehrere angegebene Werke von J. S. Bach Wettbewerbsprogramm muss mindestens ein Werk von J. S. Bach aus der Auswahlliste der Pflichtkompositionen für die jeweilige Kategorie beinhalten.** Kategorie B1 – zwei Pflichtkompositionen (Auswahl aus den Pflichtkompositionen unter Punkt I., Auswahl aus den Pflichtkompositionen unter Punkt II.)

**2. Ein oder mehrere Werke von J. S. Bach nach freier Wahl** – es ist nicht erlaubt Werke zu wählen die für eine niedrigere Kategorie bestimmt sind.

**3. Ein oder mehrere Werke einer anderen Musikepoche aus dem Weltrepertoire nach freier Wahl** (wir empfehlen ein Werk aus der eigenen Heimat).

### KATEGORIE A1

#### Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Menuett in B-Dur BWV Anh. 118 (Unbekannter Komponist, Klavierbüchlein für A. M. Bach)
- Marsch in D-Dur BWV Anh. 122 (C. Ph. E. Bach, Klavierbüchlein für A. M. Bach)
- Polonaise in g-Moll BWV Anh. 125 (C. Ph. E. Bach, Klavierbüchlein für A. M. Bach)

### KATEGORIE A2

#### Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Prelude in D Minor BWV 926 (Little Preludes and Fughettas)
- Prelude in C Minor BWV 934 (Little Preludes and Fughettas)
- Prelude in D Major BWV 936 (Little Preludes and Fughettas)

### KATEGORIE A3

#### Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Preludium F dur BWV 928 (Klavierbüchlein für W. F. Bach)
- Menuet G dur BWV 843 (Klavierbüchlein für W. F. Bach)
- Fuga C dur BWV 953 (Klavierbüchlein für W. F. Bach)

### A4 CATEGORY

#### Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Invention E-Dur BWV 777 und Sinfonie E-Dur BWV 792
- Invention f-Moll BWV 780 und Sinfonie F-Moll BWV 795
- Invention B-Dur BWV 785 und Sinfonie B-Dur BWV 800

### A5 CATEGORY

#### Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Französische Suite d-Moll BWV 812 Allemande und Sarabande
- Französische Suite c-Moll BWV 813 Allemande und Sarabande
- Französische Suite Es-Dur BWV 815 Allemande und Sarabande

### KATEGORIE B1

#### I. Auswahl aus folgenden Pflichtkompositionen

- Toccata E Moll BWV 914
- Toccata G Moll BWV 915
- Toccata G Dur BWV 916

**II. Eigene Auswahl eines der Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I. und II. BWV 846-893**

## WETTBEWERBSREGELN

- Zur Einstufung in eine Kategorie ist das Alter zum Datum **31. Dezember 2025** entscheidend.
- **Spiel auswendig ist keine Bedingung.**
- Die Teilnehmer bekommen eine Gelegenheit, eine der Kompositionen von J. S. Bach auf dem Cembalo zu spielen, das als eine Kopie des deutschen Originals von Michael Mietke gebaut wurde. Die vollständigen Wettbewerbsregeln sind der Webseite: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu) zu entnehmen.

**The Bach Academy in Dobřany**, Stiftungsfond,  
**Stromořadí 439, CZ-334 41 Dobřany**  
Tel: **+420 377 972 943, +420 736 472 478**  
E-mail: [mail@bachacademy.eu](mailto:mail@bachacademy.eu)  
Web: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu)  
IČ: **07171382**