



4. ročník

mezinárodní bachovské soutěže  
pro děti a mladé

# Bachovská cesta

24.–27. října 2025

Rok 2018 – 333 let od narození J. S. Bacha  
– nás inspiroval k založení nadačního fondu  
„Bachova akademie Dobřany“.

Mezinárodní bachovská soutěž pro děti  
a mladé „Bachovská cesta“ má být impulsem  
pro mladé, aby pochopili, že Bachova hudba  
dává široký tvůrčí prostor pro každého,  
kdo se do studia této hudební krásy  
má odvahu ponořit.

Hlavní cena pro absolutního vítěze  
nové **pianino S2 Zimmermann.**

  
C. BECHSTEIN

## JEDNOKOLOVÁ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ URČENÁ PRO KLAVÍRISTY DO 18 LET (včetně)

Soutěž se uskuteční v prostorách Základní umělecké školy J. S. Bacha v Dobřanech (Stromořadí 439, 334 41 Dobřany)

### SOUTĚŽNÍ KATEGORIE (dle věku k 31. prosince 2025)

1. A1 do 9 let (včetně) časový limit 4 – 8 min.
2. A2 10 – 11 let časový limit 6 – 10 min.
3. A3 12 – 13 let časový limit 9 – 13 min.
4. A4 14 – 15 let časový limit 13 – 17 min.
5. A5 16 – 18 let časový limit 18 – 22 min.
6. B1 do 18 let časový limit 24 – 28 min.

Kategorie A1 – A5 pro žáky soukromé výuky a základních uměleckých škol. Kategorie B1 pro studenty hudebních gymnázií (15–18 let), konzervatoří a hudebních akademií.

### SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR (dle věku k 31. prosince 2025)

1. **Povinná skladba** – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha. **Kategorii B1 – dvě povinné skladby** (výběr povinné skladby z bodu I., výběr povinné skladby z bodu II.).
2. **Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru** – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
3. **Jedna nebo více skladeb** jiného stylového období ze světového repertoáru **dle vlastního výběru** (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

### PŘIHLÁŠKY

Přihlášky je možné podávat v elektronické podobě na webu [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu) do **30. září 2025** (včetně).

### SOUTĚŽNÍ POPLATEK

Do **30. září 2025**, A1, A2, A3 – **1 000 Kč** / A4, A5, B1 – **1 200 Kč**  
**Bankovní převod ČR:** Raiffeisen BANK,

Číslo účtu: **673077002/5500**,

**IBAN:** CZ815500000000673077002, **SWIFT:** RZBCCZPP

**Zpráva pro příjemce:** Jméno a příjmení soutěžícího.

**Zahraniční platba:** Euro/sepa platba – bezhotovostní platba ze zahraničí, sdílená forma poplatků.

**Jiná forma platby** – bezhotovostní platba ze zahraničí, poplatek za převod jde k tíži odesílatele.

**Soutěžní poplatek lze platit v hotovosti na místě pouze pro soutěžící ze zahraničí.**

### CENY PRO VÍTĚZE

Kategorie A1, A2, A3 – 1. cena **4 000 Kč** / 2. cena **2 500 Kč** / 3. cena **1 250 Kč**

Kategorie A4, A5, B1 – 1. cena **6 000 Kč** / 2. cena **4 000 Kč** / 3. cena **2 500 Kč**

### ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE

Nadační fond „Bachova akademie Dobřany“ ve spolupráci se ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

### PARTNEŘI SOUTĚŽE

ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace  
generální partner: C. Bechstein Europe, s.r.o. Hradec Králové

### KONTAKT

E-mail: [mail@bachacademy.eu](mailto:mail@bachacademy.eu), Web: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu)

### POROTA

**Bernhard Klapprott** (Německo) cembalista, varhaník, dirigent, Akademie F. Liszt Výmar – Institut pro starou hudbu;  
**Borbála Dobozy** (Maďarsko) koncertní cembalistka, Akademie F. Liszt Budapešť;

**Tomasz Ritter** (Polsko) koncertní pianista, hráč na klávesové nástroje – hammerklavier, cembalo;

**Emá Jedlička Gogova** (Makedonie, Česko) koncertní pianistka, ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, Konzervatoř Brno;

**Anna Kašparová** (Česko, Itálie) koncertní pianistka, varhanice, umělecká škola Randaberg, Univerzita Stavanger;

**Lukáš Klánský** (Česko) koncertní pianista, Gymnázium a hudební škola hlavního města Prahy, AMU Praha;

**Marek Čermák** (Česko) dirigent, cembalista, varhaník.

Hlavní cena pro absolutního vítěze  
nové **pianino S2 Zimmermann.**

  
C. BECHSTEIN

# ČESTNÁ UMĚLECKÁ RADA

Naši soutěž se rozhodli podpořit umělci, kteří patří mezi světové interprety a věnují se hudbě Johanna Sebastiana Bacha. Cembalo: **Ottavio Dantone, Borbála Dobozy, Christine Schornsheim, Andrea Marcon, Pierre Hantai, Mahan Esfahani**; Klavír: **Garrick Ohlsson, Piotr Anderszewski, Roman Rabinowich, Christopher Czaja Sager**; Violoncello: **Mischa Maisky, Jiří Bárta**; Flétna: **Erich Bosgraaf**; Cembalo, dirigent: **Václav Luks**, Housle: **Catherine Mackintosh, Gil Shaham, Pavel Šporcl**; Cembalo, restaurátor historických nástrojů: **Petr Šeřl**.

## SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR

- 1) **Povinná skladba** – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha. **Kategorii B1** – dvě povinné skladby (výběr povinné skladby z bodu I., výběr povinné skladby z bodu II.)
- 2) **Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru** – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
- 3) **Jedna nebo více skladeb** jiného stylového období ze světového repertoáru **dle vlastního výběru** (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

### KATEGORIE A1

#### Výběr z povinných skladeb

- Menuet B dur BWV Anh. 118 (*autor neznámý, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou*)
- Pochod D dur BWV Anh. 122 (*C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou*)
- Polonéza g moll BWV Anh. 125 (*C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou*)

### KATEGORIE A2

#### Výběr z povinných skladeb

- Preludium d moll BWV 926 (*Malá preludia a fughetty*)
- Preludium c moll BWV 934 (*Malá preludia a fughetty*)
- Preludium D dur BWV 936 (*Malá preludia a fughetty*)

### KATEGORIE A3

#### Výběr z povinných skladeb

- Preludium F dur BWV 928 (*Klavírní knížka pro W. F. Bacha*)
- Menuet G dur BWV 843 (*Klavírní knížka pro W. F. Bacha*)
- Fuga C dur BWV 953 (*Klavírní knížka pro W. F. Bacha*)

### KATEGORIE A4

#### Výběr z povinných skladeb

- Invence E dur BWV 777, Sinfonie E dur BWV 792
- Invence f moll BWV 780, Sinfonie f moll BWV 795
- Invence B dur BWV 785, Sinfonie B dur BWV 800

### KATEGORIE A5

#### Výběr z povinných skladeb

- Francouzská suita d moll BWV 812 Allemande, Sarabande
- Francouzská suita c moll BWV 813 Allemande, Sarabande
- Francouzská suita Es dur BWV 815 Allemande, Sarabande

### KATEGORIE B1

#### I. Výběr povinných skladeb

- Toccata e moll BWV 914
- Toccata g moll BWV 915
- Toccata G dur BWV 916

#### II. Vlastní výběr preludia a fugy z *Dobře temperovaného klavíru*

##### I. a II. dílu BWV 846-893



## PRAVIDLA SOUTĚŽE

- K zařazení do kategorie je **závazný věk k datu 31. prosince 2025**.
  - **Hra z paměti není podmínkou.**
  - Soutěžící mají **možnost** jednu ze skladeb J. S. Bacha **zahrát na kopii německého cembala** podle originálu Michael Mietke.
- Úplná pravidla soutěže jsou dostupná na webových stránkách: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu).

Bachova akademie Dobřany, nadační fond,  
Stromořadí 439, 334 41 Dobřany  
Telefon: (+420) 377 972 943, 736 472 478  
E-mail: [mail@bachacademy.eu](mailto:mail@bachacademy.eu)  
Web: [www.bachacademy.eu](http://www.bachacademy.eu)  
IČ: 07171382